

藤沢市民会館等再整備におけるホールの設置目的について 参考資料

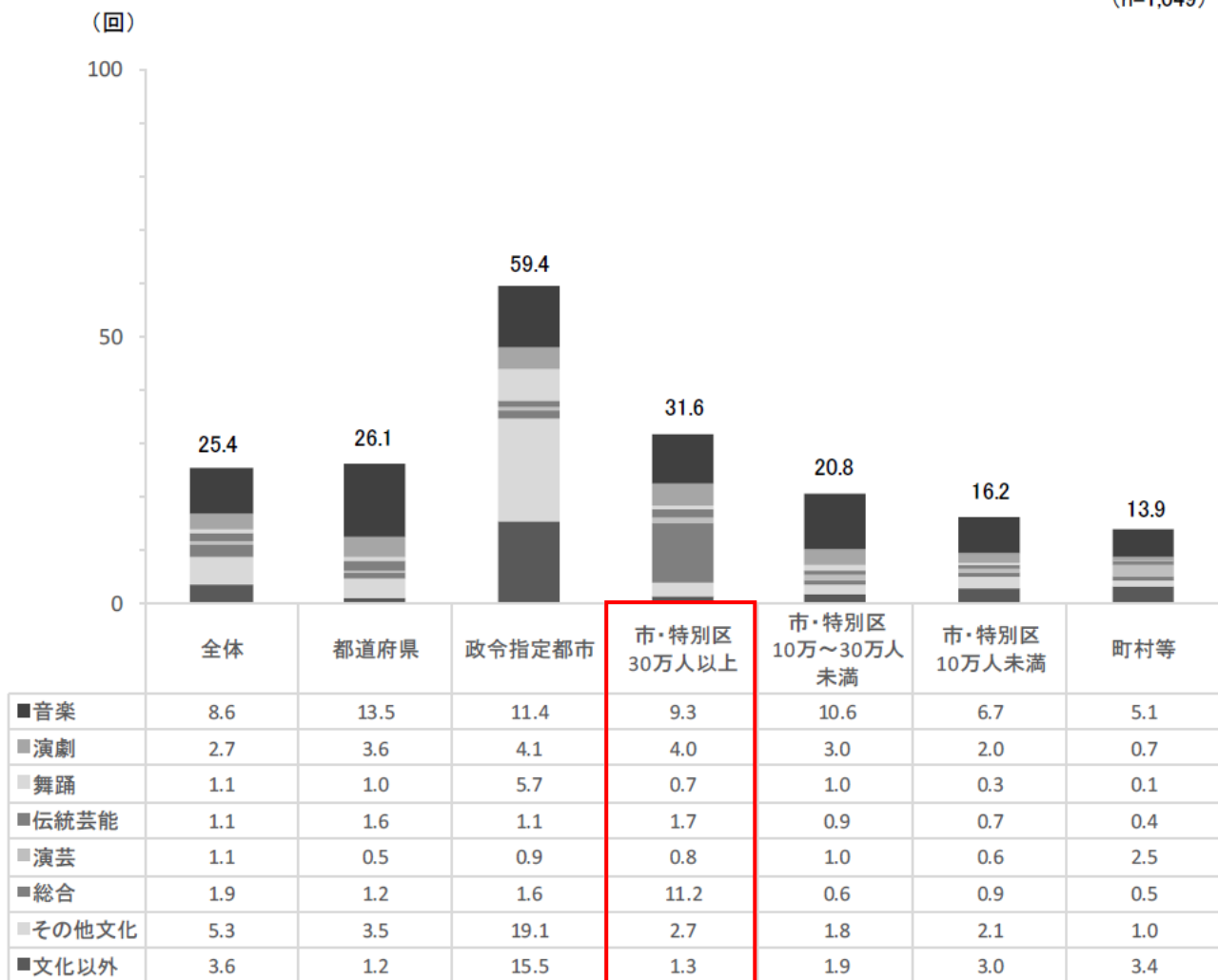
1. 文化ホールの利用目的の傾向

「令和元年度 劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査 報告書」より、全国の国公立施設の利用状況について以下に整理する。

- 主催事業、貸館事業のいずれも、利用目的は音楽と総合が多い。貸館事業では文化以外の利用も多くなっている。

(平成30年度実績)

(n=1,049)



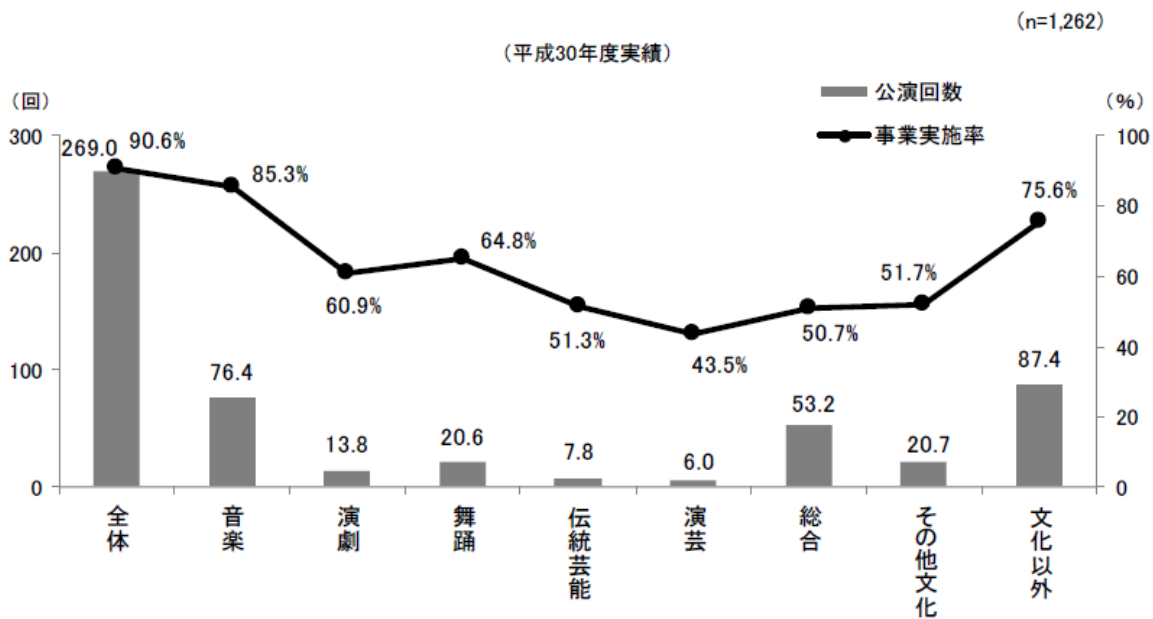
※1 『その他文化』とは、「その他文化芸術系公演(以下、「その他文化」という。)」のことで、「音楽」「演劇」「舞踊」「伝統芸能」「演芸」「総合」に入らない文化事業(映画上映会、ライブ中継(パブリックビューイング)、キャラクターショー、親子会公演、サーカス等)を指す。

※2 『文化以外』とは、「文化芸術系以外の公演(以下、「文化以外」という。)」のことで、各種講演会、記念式典、説明会、ワークショップ、〇〇教室、行政主催イベント、タウンミーティング等文化以外の催しを指す。

※3 「総合」とは、音楽、演劇、舞踊、伝統芸能、演芸等が組み合わされたフェスティバルや文化祭等を指す。

出典：令和元年度 劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査報告書（（公社）全国公立文化施設協会）

図 1 全国の国公立施設における設置団体別・ジャンル別主催公演事業の年間平均公演回数



出典：令和元年度 劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査報告書（（公社）全国公立文化施設協会）

図 2 全国の国公立施設における貸館事業の実施状況・年間平均公演回数

表 1 全国の国公立施設における貸館事業の実施状況

出典：令和元年度 劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査報告書（（公社）全国公立文化施設協会）

【ジャンル別事業実施率】（平成 30 年度実績）

		n 数	貸館事業実施率 (%)	音楽	演劇	舞踊	伝統芸能	演芸	総合	その他文化	文化以外	
国公立施設全体		1,262	90.6	85.3	60.9	64.8	51.3	43.5	50.7	51.7	75.6	
設置団体別	国	7	100.0	57.1	42.9	42.9	71.4	57.1	14.3	42.9	42.9	
	都道府県	108	94.4	89.8	72.2	73.1	62.0	47.2	49.1	57.4	75.0	
	政令指定都市	121	88.4	83.5	66.9	70.2	52.1	51.2	41.3	54.5	68.6	
	市	30万人以上	136	94.1	88.2	69.9	78.7	64.7	57.4	58.1	61.0	80.1
	特別区	10万人～30万人未満	285	91.6	88.4	69.1	71.6	55.4	49.8	50.9	57.9	80.7
	10万人未満	391	90.0	83.6	55.2	59.6	46.5	38.4	54.0	48.6	76.2	
町村等	214	86.9	81.8	46.3	50.0	39.3	29.0	47.2	39.3	70.1		
管理運営形態別	直営	470	89.4	82.1	46.4	54.7	41.9	31.7	49.6	43.0	73.6	
	指定管理(公的)	362	93.6	91.2	77.1	77.3	63.3	55.5	52.8	63.0	80.7	
	指定管理(民間)	212	89.6	84.0	63.7	68.4	52.8	46.2	50.0	55.7	75.0	
	指定管理(その他)	197	87.8	83.2	63.5	62.4	50.8	48.2	52.3	49.2	73.6	

【全体】の貸館事業年間平均公演回数】（平成30年度実績）

	n数	実施施設		年間平均事業数		年間平均公演回数		年間平均入場者・参加者数		
		施設数 (件)	比率 (%)	n数	(件)	n数	(回)	n数	(人)	
国公立施設全体	1,262	1,143	90.6	1,117	257.5	1,093	269.0	1,103	62,587	
設置団体別	国	7	7	100.0	7	117.4	7	183.0	4	137,072
	都道府県	108	102	94.4	101	287.6	98	312.3	101	122,969
	政令指定都市	121	107	88.4	102	514.3	98	466.0	99	114,277
	市 30万人以上	136	128	94.1	120	330.9	115	369.3	118	100,604
	市・特別区 10万人～30万人未満	285	261	91.6	255	269.8	251	306.6	255	68,525
	市・特別区 10万人未満	391	352	90.0	347	215.9	341	207.5	345	33,191
	町村等	214	186	86.9	185	118.4	183	143.7	181	21,859

【音楽・演劇・舞踊】の貸館事業年間平均公演回数】（平成30年度実績）

	音楽			演劇			舞踊			
	事業数 (件)	年間平均 公演回数 (回)	年間平均 入場者・参加者 数(人)	事業数 (件)	年間平均 公演回数 (回)	年間平均 入場者・参加者 数(人)	事業数 (件)	年間平均 公演回数 (回)	年間平均 入場者・参加者 数(人)	
国公立施設全体	74.6	76.4	25,287	10.2	13.8	5,731	16.8	20.6	4,635	
設置団体別	国	5.0	9.5	8,370	11.7	109.3	67,930	10.0	27.5	17,926
	都道府県	99.7	110.1	63,200	15.2	20.5	14,415	13.6	16.3	6,732
	政令指定都市	149.3	108.4	53,385	13.7	19.2	8,459	21.3	21.5	7,605
	市 30万人以上	102.9	99.2	48,725	14.5	25.5	9,035	18.1	20.4	7,810
	市・特別区 10万人～30万人未満	105.0	114.1	27,045	13.4	17.2	5,282	26.9	30.1	5,805
	市・特別区 10万人未満	38.9	40.8	10,380	4.7	5.3	2,012	10.7	10.6	1,965
	町村等	30.5	46.2	5,019	5.1	4.3	904	9.4	26.7	1,826

※回答のあった施設の平均

【伝統芸能・演芸・総合】の貸館事業年間平均公演回数】（平成30年度実績）

	伝統芸能			演芸			総合			
	事業数 (件)	年間平均 公演回数 (回)	年間平均 入場者・参加者 数(人)	事業数 (件)	年間平均 公演回数 (回)	年間平均 入場者・参加者 数(人)	事業数 (件)	年間平均 公演回数 (回)	年間平均 入場者・参加者 数(人)	
国公立施設全体	8.3	7.8	2,369	5.4	6.0	2,649	66.4	53.2	8,813	
設置団体別	国	78.5	90.5	27,008	7.0	9.0	2,649	-	-	-
	都道府県	13.2	10.1	3,347	4.8	6.0	3,910	12.1	13.6	5,451
	政令指定都市	11.5	9.0	3,227	5.0	5.8	3,499	428.6	83.7	34,694
	市 30万人以上	8.4	9.0	3,162	5.5	6.4	4,483	178.8	217.5	13,406
	市・特別区 10万人～30万人未満	9.3	8.5	3,175	7.7	8.4	2,826	19.1	20.0	6,694
	市・特別区 10万人未満	4.6	4.8	1,107	3.7	3.8	1,590	18.7	21.1	5,916
	町村等	5.5	6.3	635	5.2	5.5	1,013	62.4	64.3	7,979

※回答のあった施設の平均

【その他文化・文化以外の貸館事業年間平均公演回数】（平成30年度実績）

	その他文化			文化以外			
	年間平均 事業数 (件)	年間平均 公演回数 (回)	年間平均 入場者・参加者 数(人)	年間平均 事業数 (件)	年間平均 公演回数 (回)	年間平均 入場者・参加者 数(人)	
国公立施設全体	17.0	20.7	4,901	96.8	87.4	18,252	
設置団体別	国	2.0	3.0	613	121.5	123.0	115,686
	都道府県	27.7	34.2	10,122	104.4	110.2	41,850
	政令指定都市	16.5	16.0	4,713	304.0	109.4	35,605
	市・特別区 30万人以上	26.8	26.9	7,682	129.6	121.1	31,106
	10万人～30万人未満	17.0	19.3	5,844	102.9	128.7	17,531
	10万人未満	14.9	15.3	2,918	65.8	56.1	9,288
町村等	5.0	25.0	1,776	28.7	42.9	8,094	

※回答のあった施設の平均

2. 藤沢市民会館の諸室利用状況

2013年から2018年までの藤沢市民会館の諸室の利用状況を整理する。

- 藤沢市民会館は、ホール及び楽屋、楽屋シャワー室、リハーサル室など、公演において同時に使用することが想定される諸室は午前、午後、夜間の貸出区分、その他の会議室や和室は1時間単位での貸出区分となっている。
- 諸室全般に、平日より休日の稼働率が高い傾向にある。
- 全国のホール稼働率の平均が60%程度（「令和元年度 劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査 報告書」では58.9%）であり、また、この数値は日単位での稼働率であることを踏まえると、藤沢市の稼働率は利用可能コマ数で算定しており、平日・休日合計の稼働率が概ね60%前後で推移している状況は、比較的高い稼働であると考えられる。
- 大ホールのリハーサル室は稼働率が楽屋と同程度だが、藤沢市民会館では大ホール演目のリハーサルを小ホールで実施している状況がある。現状の大ホールリハーサル室は広さが楽屋と同程度のため、使いづらい状況であることが想定される。
- 2017年を除き、大ホールより小ホールの方が稼働率が高い。大ホール演目のリハーサル利用の影響が想定される。
- ホールの稼働率に比べ楽屋の稼働率が低くなっているが、過年度までの利用者意見において、楽屋等の充実を望む声もあることから、使い勝手の問題が想定される。
- 第1・第2展示室はともにホールと並ぶ稼働率の高さとなっており、次に第1・第2会議室、教養室、少し下がって和室・第3会議室となり、集会室（かわせみ・さくら・まつ・ふじ）の稼働率は10%未満と非常に低い。第3会議室と集会室は3階に配置されており、動線上の使い勝手の問題が想定される。
- 利用者数の多い諸室は、大小ホール、第1・第2展示室となっており、「鑑賞」利用に人が多く来場していると考えられる。一方、第2会議室の利用も年間17,000人を超えており、会議室の中で最も面積の広い室であることが要因と考えられる。会議室（第3会議室を除く）の稼働率はいずれも同程度であり、室の広さによらずニーズがあると考えられる。
- 諸室全般において、利用者の属性は一般の方が多く、官公庁の利用も10%～20%程度見られる。幼稚園・学校での利用は大ホールがほとんどで15%程度、財団事業では大小ホールの利用が12～14%程度であり、特に楽屋の利用割合が15%程度と他の利用者属性に比べ高くなっている。また、会社事務所については件数や利用人数は少ない（概ね5%未満）ものの、諸室全般に渡って利用されている。

表 2 藤沢市民会館諸室の可動率の推移

稼働率 (%) ※利用コマ数ベース	2013年			2014年			2015年			2016年			2017年			2018年			過去6年の平均値		
	平日	休日	合計	平日	休日	合計	平日	休日	合計	平日	休日	合計	平日	休日	合計	平日	休日	合計	平日	休日	合計
市民会館																					
大ホール	53.3	73.5	59.9	53.7	79.1	59.9	50.9	66.1	59.9	53.7	74.1	61.9	68.5	85.8	75.3	55.4	73.3	62.4	55.9	75.3	63.5
大ホール楽屋2	20.9	0.0	33.3	21.4	58.7	33.3	21.4	49.6	33.3	24.6	55.5	36.4	36.5	72.2	50.0	22.3	53.6	34.1	24.5	68.6	39.4
大ホール楽屋3	20.4	57.2	33.8	21.6	59.6	33.8	21.2	50.7	33.8	26.0	57.2	38.0	37.7	71.0	50.3	22.6	53.6	34.3	24.9	58.2	37.5
大ホール楽屋4	14.0	44.2	23.1	16.3	49.3	23.1	13.7	43.3	23.1	17.7	49.7	30.0	25.2	60.3	38.5	16.3	46.4	27.7	17.2	48.9	29.2
大ホール楽屋5	14.3	46.9	22.5	16.0	48.7	22.5	13.7	44.2	22.5	17.7	45.4	28.4	25.6	58.3	37.9	17.2	45.5	27.9	17.4	48.1	29.0
大ホールリハ室	15.0	50.4	25.2	16.3	48.4	25.2	14.3	43.6	25.2	18.4	48.0	29.8	27.3	60.0	39.7	18.8	46.1	29.1	18.3	49.4	30.1
大ホールシャワー室	3.0	5.0	2.2	0.9	8.0	2.2	2.3	4.0	2.2	4.1	8.0	5.6	4.9	3.5	4.4	1.1	2.9	1.7	2.7	5.2	3.7
小ホール	67.6	82.6	73.5	70.8	85.0	73.5	71.8	83.5	73.5	61.9	82.5	70.0	58.0	71.6	63.3	64.7	85.8	72.8	65.8	81.8	72.0
小ホール楽屋2	17.6	51.9	26.9	16.8	53.7	26.9	19.4	51.3	26.9	19.3	55.2	33.1	19.8	49.6	31.0	19.9	55.9	33.5	18.8	52.9	31.7
小ホールシャワー室	0.2	0.0	0.8	0.0	1.2	0.8	0.0	0.0	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	3.5	1.3	0.5	0.0	0.3	0.1	0.8	0.4
第1展示	61.3	78.2	62.6	63.5	76.7	62.6	61.6	69.8	62.6	63.1	75.9	68.0	68.8	74.8	71.1	67.9	70.1	68.8	64.4	74.2	68.1
第2展示	67.9	74.9	73.1	71.6	73.0	73.1	58.3	70.4	73.1	64.1	74.4	68.1	67.4	74.5	70.1	66.0	69.9	67.5	65.9	72.8	68.5
第1会議室	59.6	47.9	60.2	61.3	43.4	60.2	57.4	46.7	60.2	60.8	53.4	57.9	60.0	54.2	57.8	55.0	46.5	51.8	59.0	48.7	55.1
第2会議室	56.7	58.7	58.9	61.1	60.0	58.9	56.6	60.0	58.9	54.4	63.9	58.1	51.2	63.8	55.9	40.0	50.8	44.1	53.3	59.5	55.7
教養室	53.9	50.8	54.9	56.2	49.4	54.9	52.4	51.8	54.9	54.9	57.7	56.0	56.2	56.4	56.3	46.8	48.3	47.4	53.4	52.4	53.0
和室	38.6	41.4	42.2	41.8	46.0	42.2	40.6	42.1	42.2	39.9	53.1	45.0	41.3	54.2	46.2	37.1	39.7	38.1	39.9	46.1	42.2
第3会議室	32.0	34.4	33.7	30.4	33.5	33.7	27.9	30.4	33.7	32.4	39.1	35.0	35.0	36.6	35.6	27.1	32.2	29.0	30.8	34.4	32.2
かわせみ	3.3	9.3	6.1	5.3	6.4	6.1	4.9	8.4	6.1	3.0	9.8	5.6	4.5	8.4	6.0	5.6	5.7	5.6	4.4	8.0	5.8
さくら	1.9	5.5	1.9	1.3	3.9	1.9	1.0	2.8	1.9	1.2	3.1	1.9	2.4	2.9	2.6	0.2	1.0	0.5	1.3	3.2	2.0
まつ	6.4	14.8	4.2	6.1	15.2	4.2	5.9	13.7	4.2	6.9	12.9	9.2	6.6	12.5	8.8	5.0	11.6	7.5	6.2	13.4	8.9
ふじ	2.5	5.9	4.6	4.3	6.9	4.6	3.0	5.0	4.6	2.7	5.0	3.6	3.7	4.4	3.9	1.6	3.2	2.2	3.0	5.1	3.8
合計	28.6	35.7	31.2	29.9	35.0	31.8	28.0	33.5	30.1	29.0	37.6	32.3	30.7	38.4	33.6	25.8	32.1	28.2	28.7	35.4	31.2

表 3 藤沢市民会館諸室の利用件数

利用件数 (件数)	2013年	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年	過去6年 平均値
市民会館							
大ホール	256	260	238	249	300	247	258
大ホール楽屋2	114	135	124	132	177	127	135
大ホール楽屋3	132	137	127	140	181	129	141
大ホール楽屋4	116	105	92	105	133	100	109
大ホール楽屋5	171	106	93	98	131	100	117
大ホールリハ室	107	109	97	108	141	109	112
大ホールシャワー室	15	13	12	19	15	6	13
小ホール	400	377	364	321	283	336	347
小ホール楽屋2	134	141	139	142	129	143	138
小ホールシャワー室	0	2	0	0	4	1	1
第1展示	401	419	386	368	362	362	383
第2展示	392	415	363	377	386	378	385
第1会議室	565	592	573	625	576	504	573
第2会議室	398	552	472	486	447	346	450
教養室	626	605	549	605	632	519	589
和室	436	473	437	477	464	386	446
第3会議室	354	353	332	381	386	309	353
かわせみ	46	50	55	49	49	47	49
さくら	32	28	23	25	20	7	23
まつ	127	128	126	134	114	109	123
ふじ	60	66	58	53	48	41	54
合計	4,882	5,066	4,660	4,894	4,978	4,306	4,798

※平日・休日別のデータ無

表 4 藤沢市民会館諸室の利用者数

利用者数 (人)	2013年	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年	過去6年 平均値
市民会館							
大ホール	152,249	164,629	148,013	151,118	177,478	157,039	158,421
大ホール楽屋2	496	540	496	528	710	510	547
大ホール楽屋3	530	548	508	560	726	612	581
大ホール楽屋4	535	625	552	624	796	594	621
大ホール楽屋5	537	632	558	584	786	596	616
大ホールリハ室	3,054	3,245	2,910	3,059	4,220	3,270	3,293
大ホールシャワー室	71	61	39	70	67	21	55
小ホール	68,125	71,918	66,246	61,100	51,133	65,716	64,040
小ホール楽屋2	541	564	556	714	532	594	584
小ホールシャワー室	5	10	0	0	13	5	6
第1展示	40,229	45,081	41,537	43,273	42,917	42,907	42,657
第2展示	31,178	32,412	29,818	30,151	31,058	28,085	30,450
第1会議室	5,979	5,975	5,636	6,020	6,730	5,281	5,937
第2会議室	17,352	19,984	18,101	18,055	16,898	13,450	17,307
教養室	11,084	11,034	10,150	10,950	10,924	9,503	10,608
和室	6,430	7,049	6,686	6,956	6,620	6,031	6,629
第3会議室	6,701	6,100	5,499	6,694	6,431	4,906	6,055
かわせみ	376	421	413	359	405	342	386
さくら	419	470	343	340	349	105	338
まつ	5,415	5,293	5,211	5,322	4,673	3,989	4,984
ふじ	1,182	1,349	1,231	1,097	1,007	879	1,124
合計	352,488	377,940	344,503	347,574	364,473	344,435	355,236

※平日・休日別のデータ無

表 5 藤沢市民会館諸室の属性別利用件数・利用者数

属性別利用件数 (2018年)	件数(件)							割合(%)						
	一般	官公庁	幼稚園・学校等	会社事務所	財団事業	その他	合計	一般	官公庁	幼稚園・学校等	会社事務所	財団事業	その他	合計
市民会館														
大ホール	130	40	37	8	30	2	247	52.6	16.2	15.0	3.2	12.2	0.8	100.0
大ホール楽屋2	78	13	12	5	18	1	127	61.4	10.2	9.4	3.9	14.2	0.8	100.0
大ホール楽屋3	79	12	12	5	20	1	129	61.2	9.3	9.3	3.9	15.5	0.8	100.0
大ホール楽屋4	65	11	4	4	15	1	100	65.0	11.0	4.0	4.0	15.0	1.0	100.0
大ホール楽屋5	65	11	4	4	15	1	100	65.0	11.0	4.0	4.0	15.0	1.0	100.0
大ホールリハ室	64	14	12	4	14	1	109	58.7	12.8	11.0	3.7	12.8	0.9	100.0
大ホールシャワー室	5	0	0	0	1	0	6	83.3	0.0	0.0	0.0	16.7	0.0	100.0
小ホール	207	65	7	10	47	0	336	61.6	19.3	2.1	3.0	14.0	0.0	100.0
小ホール楽屋2	98	20	0	2	23	0	143	68.5	14.0	0.0	1.4	16.1	0.0	100.0
小ホールシャワー室	1	0	0	0	0	0	1	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
第1展示	265	64	1	17	12	3	362	73.2	17.7	0.3	4.7	3.3	0.8	100.0
第2展示	255	50	2	34	36	1	378	67.5	13.2	0.5	9.0	9.5	0.3	100.0
第1会議室	451	29	0	8	15	1	504	89.5	5.8	0.0	1.6	3.0	0.2	100.0
第2会議室	265	45	2	15	18	1	346	76.6	13.0	0.6	4.3	5.2	0.3	100.0
教養室	479	24	3	8	5	0	519	92.3	4.6	0.6	1.5	1.0	0.0	100.0
和室	351	24	2	5	4	0	386	90.9	6.2	0.5	1.3	1.0	0.0	100.0
第3会議室	276	13	0	11	9	0	309	89.3	4.2	0.0	3.6	2.9	0.0	100.0
かわせみ	26	11	0	5	4	1	47	55.3	23.4	0.0	10.6	8.5	2.1	100.0
さくら	7	0	0	0	0	0	7	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
まつ	101	2	0	5	0	1	109	92.7	1.8	0.0	4.6	0.0	0.9	100.0
ふじ	34	5	0	2	0	0	41	82.9	12.2	0.0	4.9	0.0	0.0	100.0
合計	3,302	453	98	152	286	15	4,306	76.7	10.5	2.3	3.5	6.6	0.3	100.0

※平日・休日別のデータ無

属性別利用者数 (2018年)	利用者数(人)							割合(%)						
	一般	官公庁	幼稚園・学校等	会社事務所	財団事業	その他	合計	一般	官公庁	幼稚園・学校等	会社事務所	財団事業	その他	合計
市民会館														
大ホール	88,044	26,210	22,475	6,840	12,270	1,200	157,039	56.1	16.7	14.3	4.4	7.8	0.8	100.0
大ホール楽屋2	314	52	48	20	72	4	510	61.6	10.2	9.4	3.9	14.1	0.8	100.0
大ホール楽屋3	316	48	48	20	176	4	612	51.6	7.8	7.8	3.3	28.8	0.7	100.0
大ホール楽屋4	384	66	24	24	90	6	594	64.6	11.1	4.0	4.0	15.2	1.0	100.0
大ホール楽屋5	386	66	24	24	90	6	596	64.8	11.1	4.0	4.0	15.1	1.0	100.0
大ホールリハ室	1,920	420	360	120	420	30	3,270	58.7	12.8	11.0	3.7	12.8	0.9	100.0
大ホールシャワー室	19	0	0	0	2	0	21	90.5	0.0	0.0	0.0	9.5	0.0	100.0
小ホール	41,957	13,345	1,525	2,154	6,735	0	65,716	63.8	20.3	2.3	3.3	10.2	0.0	100.0
小ホール楽屋2	415	79	0	8	92	0	594	69.9	13.3	0.0	1.3	15.5	0.0	100.0
小ホールシャワー室	5	0	0	0	0	0	5	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
第1展示	30,680	8,035	250	2,347	975	620	42,907	71.5	18.7	0.6	5.5	2.3	1.4	100.0
第2展示	18,889	3,530	200	2,726	2,610	130	28,085	67.3	12.6	0.7	9.7	9.3	0.5	100.0
第1会議室	4,576	441	0	57	192	15	5,281	86.7	8.4	0.0	1.1	3.6	0.3	100.0
第2会議室	9,891	2,008	120	720	676	35	13,450	73.5	14.9	0.9	5.4	5.0	0.3	100.0
教養室	8,425	781	102	128	67	0	9,503	88.7	8.2	1.1	1.3	0.7	0.0	100.0
和室	4,958	814	72	103	84	0	6,031	82.2	13.5	1.2	1.7	1.4	0.0	100.0
第3会議室	4,301	301	0	159	145	0	4,906	87.7	6.1	0.0	3.2	3.0	0.0	100.0
かわせみ	189	80	0	27	40	6	342	55.3	23.4	0.0	7.9	11.7	1.8	100.0
さくら	105	0	0	0	0	0	105	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
まつ	3,791	43	0	125	0	30	3,989	95.0	1.1	0.0	3.1	0.0	0.8	100.0
ふじ	669	191	0	19	0	0	879	76.1	21.7	0.0	2.2	0.0	0.0	100.0
合計	220,234	56,510	25,248	15,621	24,736	2,086	344,435	63.9	16.4	7.3	4.5	7.2	0.6	100.0

※平日・休日別のデータ無

3. 類似施設の概要と利用状況

3. 1 藤沢市湘南台文化センターの利用状況

藤沢市内のもう一つの文化ホール施設として、湘南台文化センターのホール利用状況を以下に整理する。

表 6 湘南台文化センターのホールの年間利用件数

利用者属性	件数	件数合計
一般	196	283
幼稚園・学校等	16	
指定管理	18	
官公庁	30	
財団事業	23	

利用目的	件数	件数合計
音楽（オーケストラ・クラシック・合唱・室内楽・吹奏楽・発表会）	72	283
演劇	27	
軽音楽・歌謡曲	3	
古典芸能	5	
洋舞・日舞	18	
講演会・講習・説明会・会議・研修・大会・式典	52	
映画	12	
準備・リハ	92	
その他	1	

※平成 30 年度実績より

3. 2 調査事例の整理

ホールの利用目的と席数の関係性の参考とするため、多目的ホールと音楽の専門性の高いホールと考えられる施設のそれぞれについて、首都圏エリアを中心に藤沢市と人口規模の近い1,000席以上のホールを有する施設を調査した。

- 施設の設置目的は、概ね、音楽、文化芸術の振興、生涯学習の振興などが掲げられているが、記載内容とホール規模や舞台形式に特に相関は見られない。
- 調査事例におけるホール稼働率は、大中小のホール規模によらず、一部を除き70%を超え90%台の施設も多く、全般に高い稼働状況である。
- 大ホールの稼働率90%を超える施設は席数が1,800席を超えている。一方で、やまと芸術文化ホールは1,007席、ホルトホール大分は1,201席で稼働率89%、つくば市立ノバホール、かつしかシンフォニーヒルズはそれぞれ1,000席で84%、1,318席で85%となっており、1,800席超えのホールに比べやや稼働率は下がるものの、1,500席未満のホールでも高い稼働率が確認できる。
- 利用目的と合わせて見ると、川崎シンフォニーホールでは準備・リハーサルの利用目的が最も多く、ワインヤード形式であることとの関係が推測される。
- ホルトホール大分は、準備・リハーサルの他に講演会、講習・説明会の利用件数も多く、駅に近く周辺に宿泊施設も多いなどの利便性との関係が推測される。
- 利用目的別の年間利用件数は得られた回答数が少ないことや、利用目的の内訳が回答自治体によって異なるため、明確な傾向は読み取りにくい。音楽利用が最も多いことは概ね共通しており、その他に含まれる雑多な利用の占める割合も比較的多い。

表 7 調査事例における施設の設置目的とホール規模

施設名称	自治体名称 (施設所在地)	自治体人口 ※令和2年度国勢調査 結果速報値 (令和3年6月公表)	設置目的	ホール構成※1									
				大ホール (席数:1000席以上)			中ホール (席数:500席以上、1,000席未満)			小ホール (席数:500席未満)			
				席数	規模	舞台形式	席数	規模	舞台形式	席数	規模	舞台形式	
やまと芸術文化ホール	神奈川県大和市	239,269人	文化芸術振興の拠点施設として、また、「健康都市やま」とを支援する施設として、次の3つのコンセプトを基本に運営する。 (1)健康で豊かな心を育てる、感動の拠点 (2)新たな発想や創造を形にできる、創造の拠点 (3)文化芸術を介して多くの人が出会う、交流の拠点	1,007	間口:18.2m 奥行:14.5m 高さ:7.2m	プロセニウム	該当なし	該当なし	該当なし	272	間口:12.6m 奥行:6.5m 高さ:5.1m	プロセニウム	
ホルトホール大分	大分県大分市	475,852人	文化、福祉、健康及び教育の拠点機能を複合し、有機的かつ効果的に連携させた集い・学び・憩い・賑わい・交流の場を創出することにより、大分の人と文化と産業を育み、創造し、発信するとともに、市民の豊かで充実した暮らしの実現に寄与すること	1,201	間口:18m 奥行:15m 高さ:12m	プロセニウム	該当なし	該当なし	該当なし	202 (可動椅子席120席、移動椅子席82席)	※舞台形式を①シューボックスと②平土間に変形可能 ①間口:9m、奥行:5m、高さ:5m ②間口:15m、奥行:20m、高さ:5m	①シューボックス ②平土間	
安城市中心市街地拠点施設(アンフォーレ)	愛知県安城市	188,512人	—	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	255	間口:11.5m 奥行:5.1m 高さ:0.45m (昇降式舞台) 天井高:7m	平土間 (電動昇降式舞台、可動席)	
札幌市民交流プラザ※2	北海道札幌市	1,975,065人	文化芸術活動及び生涯学習の振興並びに人々の来訪及び交流の促進を図り、もって市民の創造性を育むとともに、市民生活の質の向上を実現するほか、地域のにぎわいの創出に寄与する。(札幌市民交流プラザ条例)	2,302	間口:20m 奥行:36.8m 高さ:29.6m	プロセニウム	該当なし	該当なし	該当なし	最大400 (シアター形式300名、スクール形式200名程度)	面積:448㎡	平土間	
芸術文化ホールくらら	広島県東広島市	196,755人	市民の芸術及び文化活動の振興を図るとともに、市民交流の活性化及び生涯学習の推進に資する施設(東広島芸術文化ホール設置条例) 文化・芸術・交流ゾーンの中核施設(東広島市文化芸術振興プログラム)	1,206	間口:16.4m 奥行:16.4m	プロセニウム	該当なし	該当なし	該当なし	305	間口:12.7m 奥行:9m	プロセニウム	
プラッツ習志野	千葉県習志野市	176,306人	生涯学習や市民活動の場の提供を通じて、あらゆる世代の市民の出会いと交流を促進するとともに、豊かな知識を育むことを支援し、地域の文化向上及びコミュニティの醸成に寄与すること(習志野市生涯学習複合施設の設置及び管理に関する条例)	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	324	間口:13.0m 奥行:5.5m 高さ:6.9m (ステージ部分)	シューボックス	
ウエスタ川越	埼玉県川越市	354,680人	川越市の文化芸術の振興並びに市民の活動及び交流の促進を図り、もって市民の文化の発展及び福祉の増進に資することを目的とし、設置する。(ホール施設を含む川越市文化芸術振興・市民活動拠点施設の設置目的)	1,712	間口:18.2m 奥行:18.4m 高さ:13.0m	プロセニウム	該当なし	該当なし	該当なし	約220㎡ (席数標記無、兼リハーサル室)	間口:8.7m 奥行:22.3m 高さ:7.5m	平土間	
横須賀芸術劇場	神奈川県横須賀市	388,504人	市民に舞台芸術及び音楽芸術に親しむ場を提供して市民の文化の向上を図るために設置された施設(芸術劇場条例)	1,806	間口:18m 奥行:19m 高さ:13m	プロセニウム	574	間口:16m 奥行:最大12m 高さ:9m	プロセニウム 張出 平土間	該当なし	該当なし	該当なし	
J.COMホール八王子 (八王子市民会館)	東京都八王子市	579,605人	基本理念:『生きるひと・生きる文化・生きるまち』 役割:①旧市民会館の代替施設とする。②市民利用に配慮しつつ市民の舞台芸術鑑賞の拠点とする。③文化情報の発信や市民の交流の場所とする。④人・環境にやさしいホールとする。⑤まちづくりに寄与する施設とする。 施設計画の基本方針:①大規模な公演に対応可能な客席数の確保②一般市民からプロフェッショナルまでの幅広い舞台上演が可能な施設機能③施設の立地条件を最大限に活かした配置・動線④人・環境にやさしい施設づくり	2,021	間口:18m 奥行:21.6m 高さ:11m	プロセニウム	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし
川口総合文化センター・リリア	埼玉県川口市	594,461人	芸術文化の振興とコミュニティの促進を図り、もって豊かな市民生活の形成と地域社会の発展に寄与すること。	2,002 (最大) ※3	間口:18.5m 奥行:17.0m 高さ:9.0m	プロセニウム	600	間口:14.3m 奥行:6.2m 高さ:約13m	シューボックス	催し広場 (小ホール①) 150	間口:13.0m 奥行:13.0m 高さ:4.0m	平土間	
つくば市立ノバホール	茨城県つくば市	241,785人	地域の芸術文化の振興と住民福祉の増進を図り、もって文化水準の向上に寄与するため、つくば市立ノバホールをつくば市吾妻一丁目10番地1に設置する。	1,000	間口:18.9m 奥行:11.6m 高さ:12.3m	シューボックス	該当なし	該当なし	該当なし	110	間口:10.8m 奥行:4m 高さ:3.1m	平土間	
かつしかシンフォニーヒルズ	東京都葛飾区	453,441人	・大ホール オークストラ演奏を主目的に設計された多目的ホール ・小ホール 舞台と客席が一体空間をなす、ピアノ・室内楽に適した多目的ホール	1,318	間口:16.0m (19.7m二段階可変) 奥行:16.5m 高さ:8.65m (12.5m可変)	プロセニウム	該当なし	該当なし	該当なし	299	間口:11.0m 奥行:7.14m 高さ:7.35m	その他 (オープン ステージ)	
川崎シンフォニーホール (ミュージア)	神奈川県川崎市	1,539,081人	音楽の鑑賞の機会の提供、音楽活動の振興等を図り、もって市民文化の発展に寄与するため、川崎シンフォニーホールを設置する。(川崎シンフォニーホール条例)、文化芸術振興の拠点(第2期川崎市文化芸術振興計画)	1,997 (車椅子席10席含む)	間口:22m 奥行:14m 高さ:22m	ワインヤード	該当なし	該当なし	該当なし	150 (可動式)	間口:13m 奥行:10.5m 高さ:2.7m~ 3.9m	その他 (フラット)	
川崎市スポーツ・文化総合センター (カルッツかわさき)	神奈川県川崎市	1,539,081人	市民のスポーツ活動及び文化活動の振興を図るとともに、市民相互の交流の機会を提供し、もって豊かな市民生活の形成及び活力ある地域社会の実現に寄与する。(条例より)	2,013 (親子席12席、車いす席18席)	間口:19.8m 奥行:17.5m 高さ:12m	プロセニウム	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	該当なし	
すみだトリフォニーホール	東京都墨田区	272,190人	区民に音楽をはじめとする様々な芸術鑑賞の機会と自主的な芸術文化活動の場を提供するとともに、新たな芸術文化の創造に資する事業を展開することにより、文化性豊かなまちづくりに寄与する。(すみだトリフォニーホール条例第1条)	1,801	間口:20m 奥行:13.5m 高さ:14m	シューボックス	該当なし	該当なし	該当なし	252	間口:8.5m 奥行:5.2m 高さ:6.5m	その他 (オープン ステージ)	
横浜みなとみらいホール	神奈川県横浜市	3,778,318人	音楽の鑑賞、創造等音楽芸術活動の振興と音楽を通じた国際文化交流の促進その他市民文化の振興を図るため。(横浜みなとみらいホール条例第1条(抜粋))	2,020	間口:35m 奥行:54m 高さ:20m	シューボックス	該当なし	該当なし	該当なし	440	間口:17m 奥行:23m 高さ:11.4m	シューボックス	
【参考】													
藤沢市民会館	神奈川県藤沢市	437,155人	市民の福祉の増進及び芸術文化の向上に資する施設(藤沢市民会館条例) 文化芸術振興の拠点(藤沢市文化芸術振興計画)	1,380	間口:18m 奥行:16m 高さ:9m	プロセニウム	該当なし	該当なし	該当なし	434	間口:10.8m 奥行:7.8m 高さ:6m	プロセニウム	

※1 各自治体への施設紹介結果を基に、ホールの席数で大・中・小ホールを分類し作成。

※2 「札幌市民交流プラザ」のホール構成について、大ホールには「劇場」、中ホールには「クリエイティブスタジオ」の内容を記載。

※3 川口総合文化センター・リリアの大ホールの舞台形式は可変式であり、プロセニウム形式のほか、ワンルーム・エプロンステージ形式(席数1,642席)、ワンルーム・オーケストラピット形式(席数1,778席)、平土間(1,428席)に変更可能。

表 8 調査事例における大ホールの稼働率

施設名称	大ホール(席数:1000席以上)					
	席数(席)	舞台形式	年間利用者数(人)	年間利用可能日数(日)	年間利用日数(日)	稼働率(%)
やまと芸術文化ホール	1,007	プロセニアム	143,576	359	320	89%
ホルトホール大分	1,201	プロセニアム	197,953	334	298	89%
札幌市民交流プラザ※1	2,302	プロセニアム	352,325	307	223	73%
芸術文化ホールくらら	1,206	プロセニアム	77,767	336	145	43%
ウエスタ川越	1,712	プロセニアム	250,331	364	310	85%
横須賀芸術劇場	1,806	プロセニアム	160,484	216	189	88%
J:COMホール八王子(八王子市民会館)	2,021	プロセニアム	382,997	316	294	93%
川口総合文化センター・リリア	2,002	プロセニアム	274,231	310	299	96%
つくば市立ノバホール	1,000	シューボックス	97,837	288	242	84%
かつしかシンフォニーヒルズ※2	1,318	プロセニアム	(36,900)	313	265	85%
川崎シンフォニーホール(ミュゼ)※1	1,997	ワインヤード	238,615	345	342	99%
川崎市スポーツ・文化総合センター(カルッツかわさき)※3	2,013	プロセニアム	281,434	(996)	(743)	(75%)
すみだトリフォニーホール	1,801	シューボックス	193,327	302	299	99%
横浜みなとみらいホール	2,020	シューボックス	411,013	307	299	97%
【参考】						
藤沢市民会館	1,380	プロセニアム	157,039	295	221	75%
平均値	1,672	—	235,530	315	271	86%
最大値	2,302	—	411,013	364	342	99%
最小値	1,000	—	77,767	216	145	43%

※1 札幌市民交流プラザについては令和元年度、川崎シンフォニーホール(ミュゼ)については平成29年度の情報で作成。

※2 かつしかシンフォニーヒルズの年間利用者数については、指定管理事業のみの数値を参考値として記載。

※3 川崎市スポーツ・文化総合センター(カルッツかわさき)の利用可能日数・利用日数・稼働率については、稼働枠数による値を参考値として記載。

※4 平均値、最大値、最小値は藤沢市民会館以外の各施設の値で算定。

表 9 調査事例における中ホールの稼働率

施設名称	中ホール(席数:500席以上、1,000席未満)					
	席数(席)	舞台形式	年間利用者数(人)	年間利用可能日数(日)	年間利用日数(日)	稼働率(%)
川口総合文化センター・リリア	600	シューボックス	95,893	327	305	93%
横須賀芸術劇場	574	プロセニアム 張出 平土間	45,314	316	226	72%
平均値	587	—	70,604	322	266	82%
最大値	600	—	95,893	327	305	93%
最小値	574	—	45,314	316	226	72%

※1 平均値、最大値、最小値は藤沢市民会館以外の各施設の値で算定。

表 10 調査事例における小ホールの稼働率

施設名称	小ホール(席数:500席未満)					
	席数(席)	舞台形式	年間利用者数(人)	年間利用可能日数(日)	年間利用日数(日)	稼働率(%)
やまと芸術文化ホール	272	プロセニウム	46,944	360	352	98%
ホルトホール大分	202	シューボックス ／平土間	53,962	334	330	99%
安城市中心市街地拠点施設(アンフォーレ)	255	平土間 (電動昇降式 舞台、可動 席)	37,171	341	172	50%
札幌市民交流プラザ※1	400	平土間	34,031	336	277	82%
芸術文化ホールくらら	305	プロセニウム	39,662	336	264	79%
ブラッツ習志野※1	324	シューボックス	5,788	359	122	34%
ウェスタ川越	(約220㎡)	平土間	35,779	363	277	76%
川口総合文化センター・リリア						
催し広場(小ホール①)	150	平土間	37,678	329	280	85%
展示ホール(小ホール②)	(約574㎡)	その他 (オープンス ペース)	75,725	332	284	86%
つくば市立ノバホール	110	平土間	16,526	297	193	65%
かつしかシンフォニーヒルズ※2	299	その他 (オープンス テージ)	(3,036)	318	264	83%
川崎シンフォニーホール(ミューザ)※1	150	その他 (フラット)	(非公表)	346	339	98%
すみだトリフォニーホール	252	その他 (オープンス ペース)	37,574	298	293	98%
横浜みなとみらいホール	440	シューボックス	86,977	324	321	99%
【参考】						
藤沢市民会館	434	プロセニウム	65,716	298	271	91%
平均値	263	—	42,318	334	269	81%
最大値	440	—	86,977	363	352	99%
最小値	110	—	5,788	297	122	34%

※1 札幌市民交流プラザについては令和元年度、ブラッツ習志野については令和2年度、川崎シンフォニーホール(ミューザ)については平成29年度の情報で作成。

※2 かつしかシンフォニーヒルズの年間利用者数については、指定管理事業のみの数値を参考値として記載。

※3 平均値、最大値、最小値は藤沢市民会館以外の各施設の値で算定。

表 11 調査事例における大ホールの利用目的別年間件数

施設名称	大ホール(席数:1000席以上)														
	席数(席)	舞台形式	年間利用者数(人)	利用目的別年間利用件数(件)											
				合計	音楽	演劇・歌劇	舞踊	伝統・古典芸能	演芸・大衆芸能	その他文化	準備・リハーサル	講演会、講習・説明会	映像	展示	その他
ホルトホール大分	1,201	プロセニウム	197,953	361	60	27	14	0	0	0	118	61	0	0	81
札幌市民交流プラザ※2	2,302	プロセニウム	352,325	226	129	48	19	3	0	0	0	8	0	0	19
ウエスタ川越	1,712	プロセニウム	250,331	307	154	4	23	0	9	0	0	0	4	0	113
横須賀芸術劇場	1,806	プロセニウム	160,484	198	87	14	8	0	0	33	19	0	0	0	37
J:COMホール八王子(八王子市民会館)	2,021	プロセニウム	382,997	318	137	13	27	0	14	5	0	34	0	0	88
川崎シンフォニーホール(ミュージア)※2	1,997	ワインヤード	238,615	522	205	1	0	0	0	0	309	7	0	0	0
すみだトリフォニーホール	1,801	シューボックス	193,327	184	162	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22
【参考】															
藤沢市民会館※3	1,380	プロセニウム	157,039	247	87	13	20	6	0	8	63	17	0	0	33
平均値	1,834	—	253,719	302	133	15	13	0	3	5	64	16	1	0	51
最大値	2,302	—	382,997	522	205	48	27	3	14	33	309	61	4	0	113
最小値	1,201	—	160,484	184	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

※1 利用目的別年間利用件数については、各施設への照会結果から集計可能な施設のみを記載。

※2 札幌市民交流プラザについては令和元年度、川崎シンフォニーホール(ミュージア)については平成29年度の情報で作成。

※3 平均値、最大値、最小値は藤沢市民会館以外の各施設の値で算定。

表 12 調査事例における中ホールの利用目的別年間件数

施設名称	中ホール(席数:500席以上、1,000席未満)														
	席数(席)	舞台形式	年間利用者数(人)	利用目的別年間利用件数(件)											
				合計	音楽	演劇・歌劇	舞踊	伝統・古典芸能	演芸・大衆芸能	その他文化	準備・リハーサル	講演会、講習・説明会	映像	展示	その他
横須賀芸術劇場	574	プロセニウム 張出 平土間	45,314	238	54	13	10	0	0	9	43	75	0	0	34

※1 利用目的別年間利用件数については、各施設への照会結果から集計可能な施設のみを記載。

表 13 調査事例における小ホールの利用目的別年間件数

施設名称	小ホール(席数:500席未満)														
	席数(席)	舞台形式	年間利用者数(人)	利用目的別年間利用件数(件)											
				合計	音楽	演劇・歌劇	舞踊	伝統・古典芸能	演芸・大衆芸能	その他文化	準備・リハーサル	講演会、講習・説明会	映像	展示	その他
ホルトホール大分	202	シューボックス／平土間	53,962	423	73	16	6	0	0	0	136	71	0	0	121
安城市中心市街地拠点施設(アンフォーレ)	255	平土間 (電動昇降式舞台、可動席)	37,171	143	17	2	0	0	0	0	16	16	0	0	92
札幌市民交流プラザ※2	400	平土間	34,031	294	80	70	55	0	0	0	0	43	10	9	27
ブラッツ習志野※2	324	シューボックス	5,788	204	159	7	0	3	0	0	0	7	0	0	28
ウエスタ川越	(約220㎡)	平土間	35,779	336	246	0	29	0	2	0	0	0	0	0	59
すみだトリフォニーホール	252	その他 (オープンスペース)	37,574	256	242	0	0	0	4	10	0	0	0	0	0
【参考】															
藤沢市民会館※3	434	プロセニウム	65,716	336	49	0	11	15	0	48	79	68	14	0	52
平均値	287	—	34,051	276	136	16	15	1	1	2	25	23	2	2	55
最大値	400	—	53,962	423	246	70	55	3	4	10	136	71	10	9	121
最小値	202	—	5,788	143	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

※1 利用目的別年間利用件数については、各施設への照会結果から集計可能な施設のみを記載。

※2 札幌市民交流プラザについては令和元年度、ブラッツ習志野については令和2年度の情報で作成。

※3 平均値、最大値、最小値は藤沢市民会館以外の各施設の値で算定。

4. 県内のホール施設の分布

神奈川県内のホール施設について、分布状況を確認した。なお、便宜的に1,000席以上を大ホール、500席以上1,000席未満を中ホール、500席未満を小ホールとして分類した。

- 横浜市及び川崎市では、市内に満遍なく中規模ホールが分布し、都心部には大・中・小規模のホールが集中している。
- 相模原市は西部には小規模ホールが、東部の鉄道沿線には大規模ホールが分布している。
- 横浜市、川崎市、相模原市は7～30と多くの施設が分布しているが、それ以外の市町村では、概ね1～2施設が分布しており、人口50万人未満かどうかで保有施設数に差が見られる。
- 平塚市は現在文化ホールを建替え中であり、1,200席の大ホール、多目的ホール（100席又は200席）を有するひらしん平塚文化芸術ホールとして令和3年度末に供用開始予定である。なお、オーケストラピットを備えた大ホールである。
- 1,000席以上のホール分布に着目すると、大ホール（1,000席以上）と小ホール（500席未満）の組合せが多く、1,500席を超える大ホールは県内東側に分布している。1,500席を超える大ホールは横浜市及び川崎市を除くと、15km程度離れて分布している。

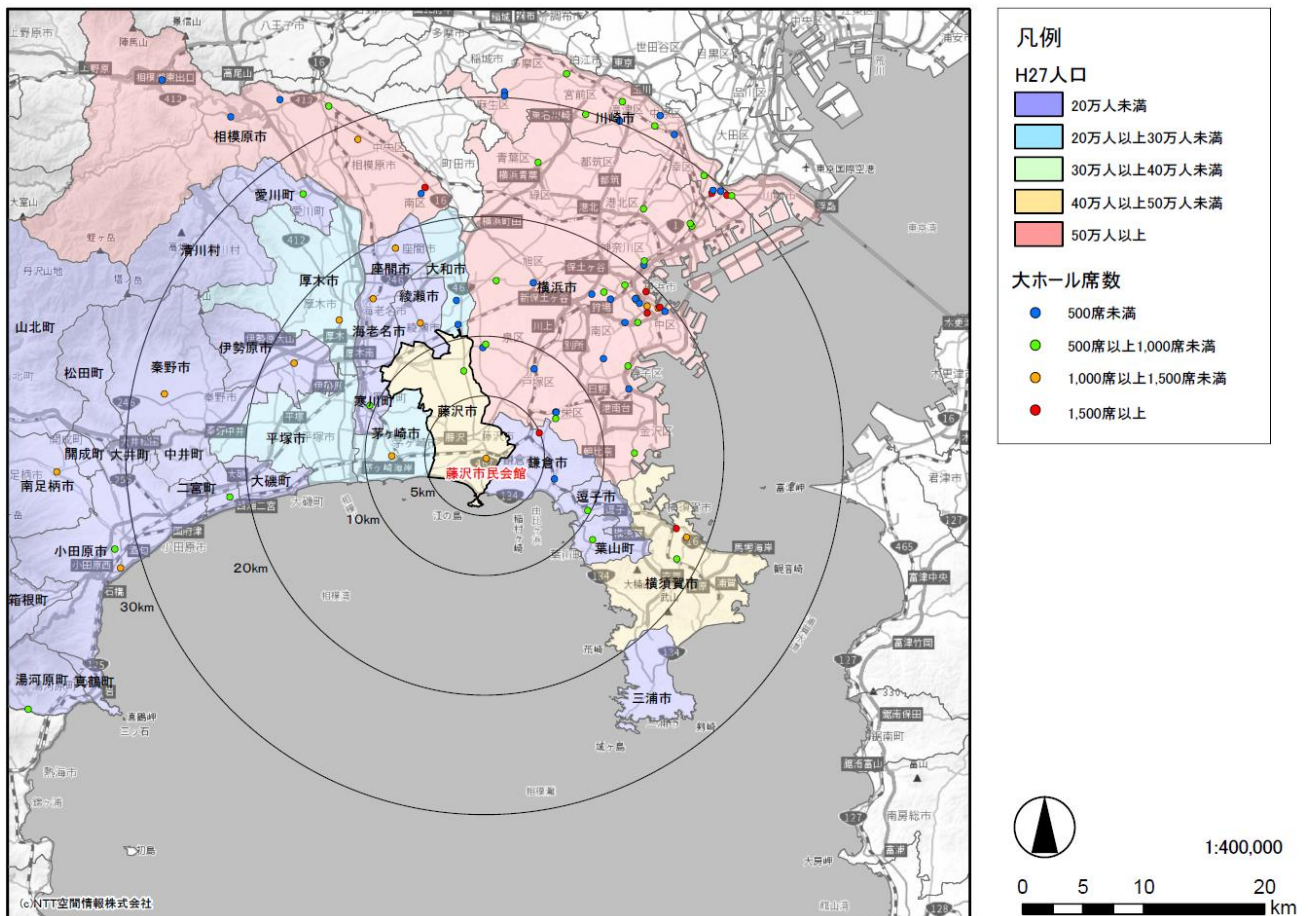


図 3 神奈川県内のホール施設の分布

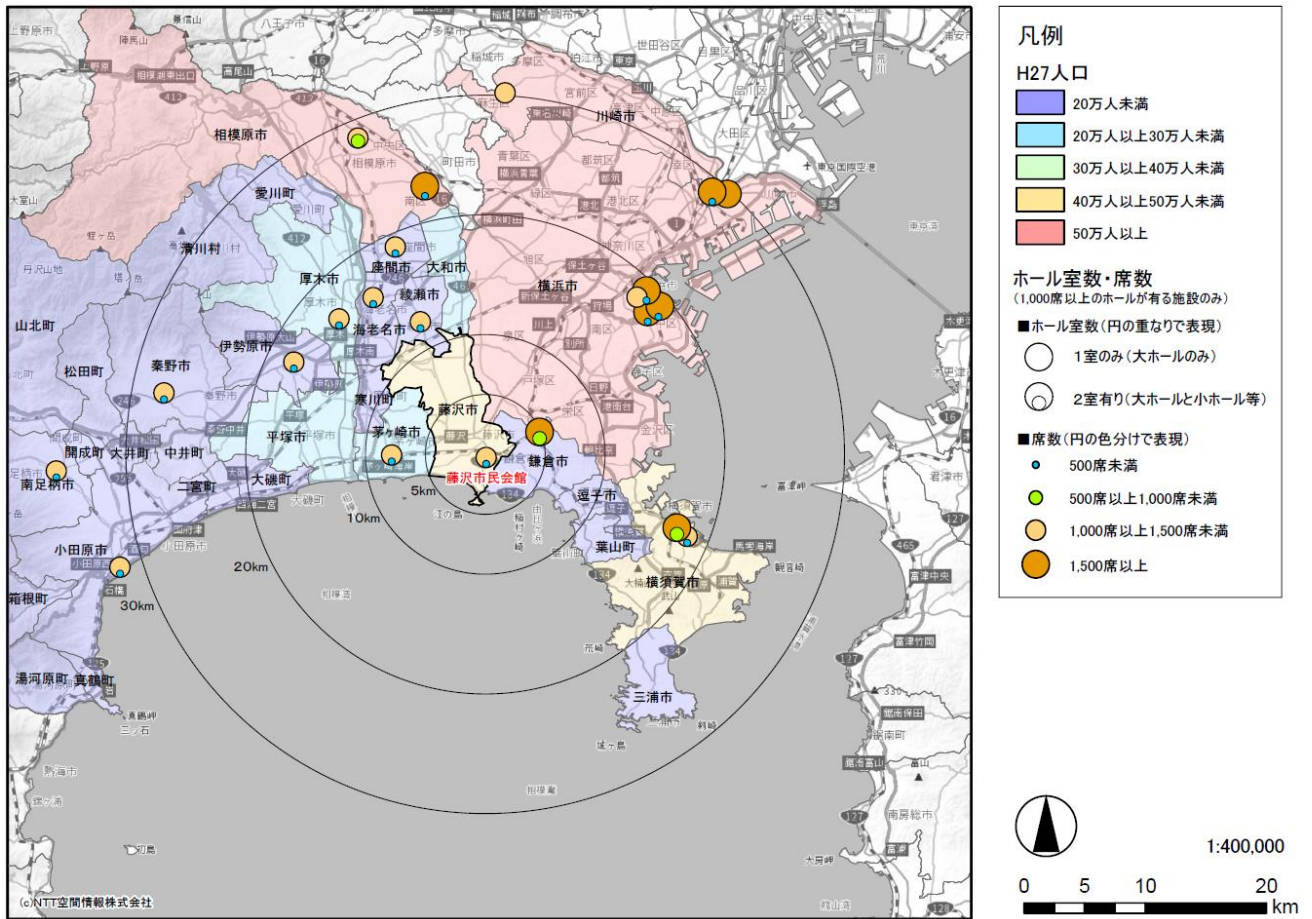


図 4 神奈川県内の1,000席以上のホール施設の分布

5. ライフサイクルコストについて

文化ホールは、施設整備において大きなコストがかかるが、維持管理・運営にかかるコストの他、修繕コスト等、ランニングコストにも影響する。

文化ホールにかかるコストについて、規模による整備段階ごとの留意点について以下に整理する。

ホール施設の特徴		<ul style="list-style-type: none"> ● 文化ホールは良好な音響性能を得るために舞台・客席部分の気積を十分に確保することが重要な施設である。 ● 気積の確保は収容人数に対し、一般に 10 m³/人以上必要と言われる。
コストの留意点	設計建設	<ul style="list-style-type: none"> ● 席数の多寡による舞台・客席部分の面積の変化にかかるコスト増減は、単純に面積に比例するわけではなく、容積として増大するため、事務所等の施設に比べ、収容人数に比してかかるコストの増大が大きい（高い天井に伴い3次元的に増大）。
	維持管理・運営	<ul style="list-style-type: none"> ● 貸館業務はホールの大小にあまり影響されず、事業実施時のスタッフは臨時であることが多いため、運營業務においては席数の多寡はそれほど大きくコストに影響しない。 ● 清掃、警備等の維持管理業務は、席数の多寡による施設規模の大小により影響を受けるが、利用状況の影響の方が大きいと考えられる（利用頻度が高いほど清掃頻度が高くなる、等）。
	修繕	<ul style="list-style-type: none"> ● 修繕についても、設計建設時と同様に、多くの気積を有する施設の工事が必要なため、施工面積に対し足場等の仮設、養生にかかる費用が多く、事務所等の施設に比べ修繕工事は高い傾向にある。 ● また、大規模修繕ではない経常的な修繕工事を行う場合も、ホール機能の提供を維持する必要から、少ない休館日と閉館後の工事など、工事可能な時間帯が限られ、深夜工事手当等、コスト高となる傾向がある。
	光熱水費	<ul style="list-style-type: none"> ● ホールは空調及び照明負荷が高い。規模に特に影響されるのは空調負荷であり、収容人数に比例して気積が増大するため、空調負荷への影響も大きい。照明負荷は公演内容にもよるため一概には言えない。