

## 第3回 藤沢市民会館等再整備ワークショップ【結果報告】

令和3年12月4日（土）に開催された「第3回 藤沢市民会館等再整備ワークショップ」の結果を次のとおり整理しました。

<各回の開催テーマ>

	開催日程	テーマ
第1回	7月17日（土） 10:00～	・対象エリアが自身にとってどんな場所か？ ・対象エリアがどんな場所になってほしいか？
第2回	9月18日（土） 10:00～	・複合化したときの活動（サービス・利用方法）を考える ・対象エリアの現在の施設配置や雰囲気や気に入っているところは？ ・また、もっとこうしたら良いと思うところは？
第3回 （今回）	12月4日（土） 10:00～	・市民会館等再整備基本構想（素案）を踏まえ、さらに身近なエリアとするために、どのような活動をしたいか？

### 1 開催概要

「第3回 藤沢市民会館等再整備ワークショップ」の開催概要は次のとおりです。

開催日時	令和3（2021）年12月4日（土） 10:00～12:00
開催場所	藤沢市役所 本庁舎8階8-1、2、3会議室
参加者	一般公募参加者 21名（申込27名） 事務局：藤沢市文化芸術課、企画政策課 八千代エンジニアリング株式会社
内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 開会 あいさつ 事務局紹介</li> <li>2 事前説明 <ol style="list-style-type: none"> <li>①前回WSのふりかえり</li> <li>②本事業の基本理念と基本方針</li> <li>③本事業で想定する各施設の諸室一覧</li> </ol> </li> <li>3 ワークショップのながれ当日説明</li> <li>4 ワークショップ（各班ごと） <ol style="list-style-type: none"> <li>①あいさつ</li> <li>②個人ワーク</li> <li>③グループ内で発表・意見交換</li> <li>④発表</li> </ol> </li> <li>5 閉会</li> </ol>

## 2 グループワークの進め方

グループワークは、市民会館等再整備基本構想（素案）の基本理念を踏まえて、次のとおり行いました。

市民会館等再整備基本構想（素案）を踏まえ、さらに身近なエリアとするために、どのような活動をしたいか？



### 基本理念

＜人々が集い、奏で、響きあう、文化芸術の共創拠点＞  
～多くの人に開かれた、多彩な活動を生み出す場～

#### ○ グループワーク＜意見交換＞のテーマ

文化芸術の共創拠点として多彩な活動を生み出すには、  
どんな施設・部屋が組み合わせることで、  
より魅力的な使い方（コラボレーション）ができそうですか？

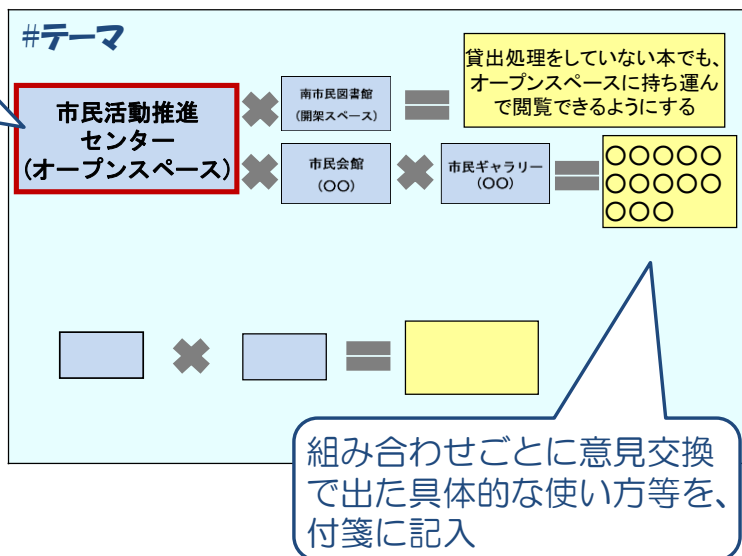
#### ○ 複合化を検討する施設

- ①市民会館
- ②南市民図書館
- ③市民ギャラリー
- ④常設展示室
- ⑤青少年会館
- ⑥市民活動推進センター
- ⑦文書館
- ⑧生涯学習室

#### ○ グループワーク＜意見交換＞の進め方

青カードを使って、施設名・諸室名の組み合わせを模造紙に貼る

#### ◆グループワークシート（模造紙）



### 3 記録写真

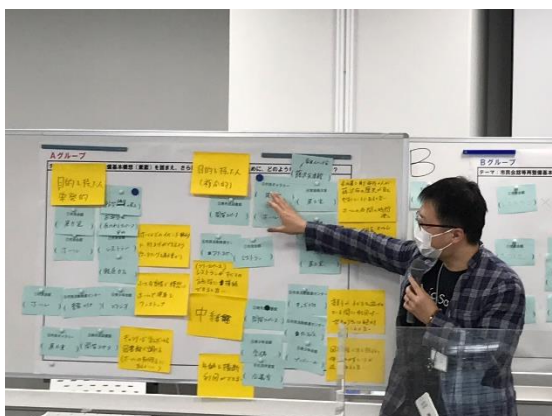
(1) 当日の様子 (写真) は次のとおりです。

<グループワークの様子>

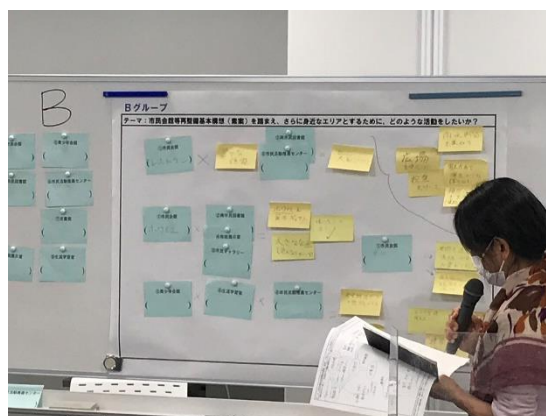


<グループワークの結果発表の様子>

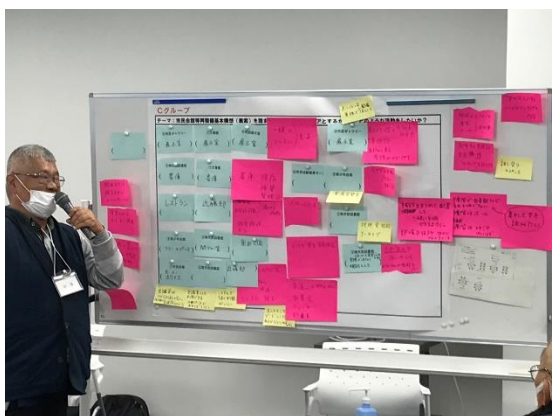
・Aグループ



・Bグループ



・Cグループ

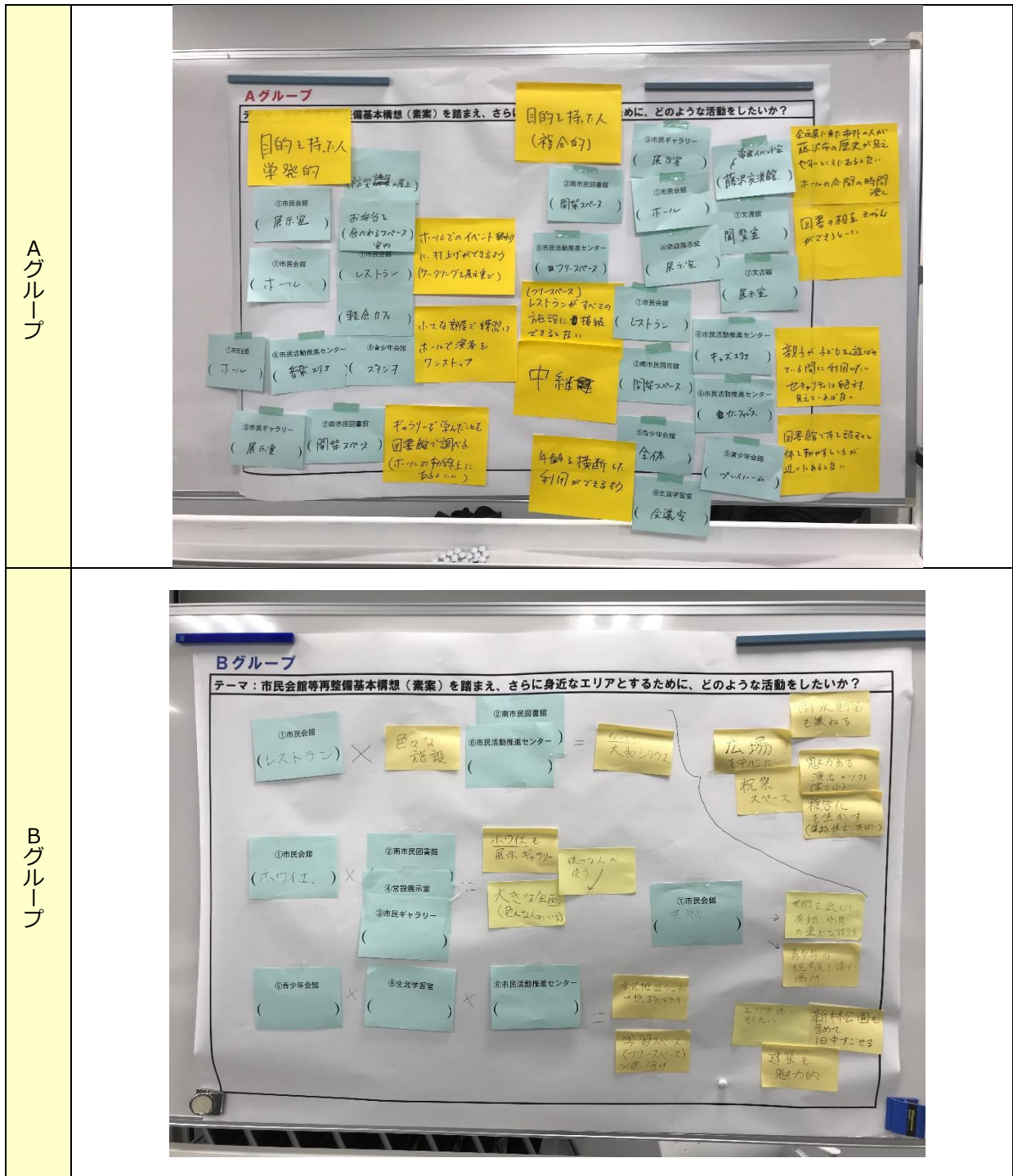


・Dグループ

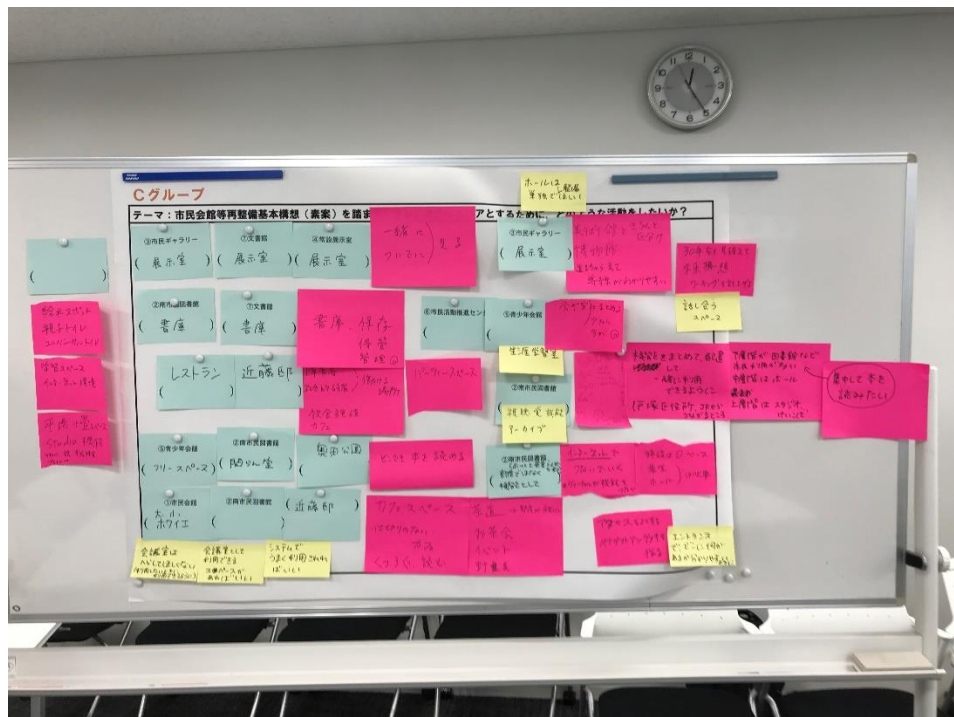


(2) 各グループ (A~D) のグループワークの結果 (模造紙・付箋) は次のとおりです。

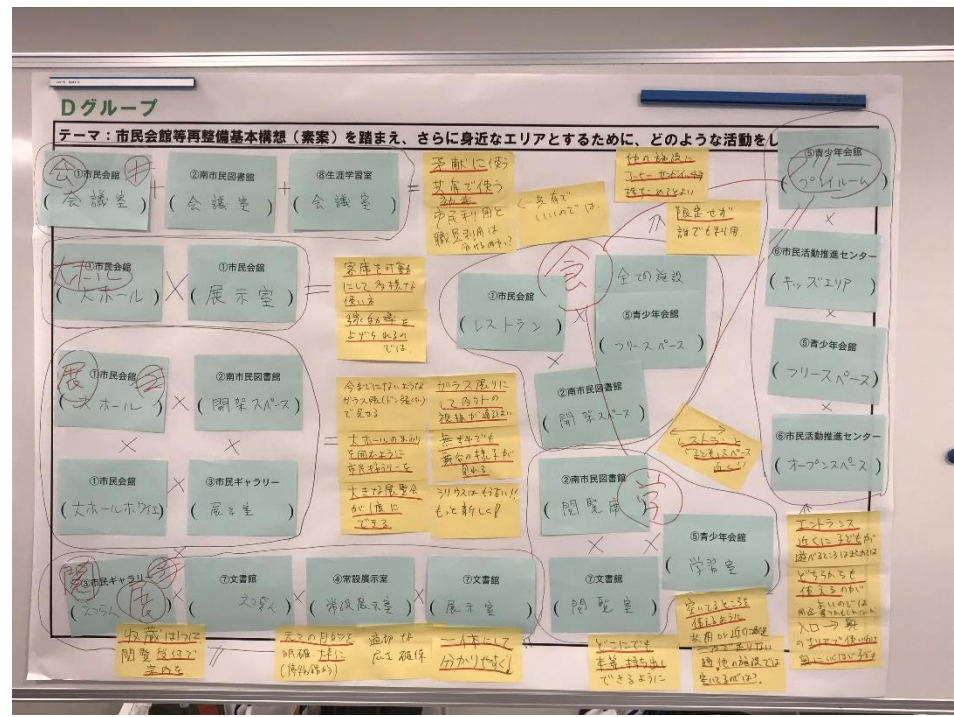
<各グループの意見 (模造紙)>



Cグループ



Dグループ



#### 4 意見のまとめ

各グループの意見の内容を整理し、関連する項目ごとに整理しました。  
また、各グループの意見の内容は10ページ以降に示すとおりです。

##### ○ 意見概要

諸室の組み合わせによって想定される利用・活動について、次のような意見が挙げられました。

#### <① 文化芸術をテーマとした一体利用>

##### ①-1 ホールは多様な使い方ができるようにする

◇客席を可動として多様な使い方ができる。

【意見に挙げた主な施設・諸室】  
市民会館（ホール、展示室）

##### ①-2 ホール利用に一連の流れをつくる

◇練習～ホールでの演奏などをワンストップで利用したい。

【意見に挙げた主な施設・諸室】  
市民会館（ホール）／市民活動推進センター（音楽エリア）／青少年会館（音楽スタジオ）

##### ①-3 大きな企画展・展覧会を開催する

◇様々な人が来るエリアとして、大きな企画展・展覧会を開催。

◇ホワイエをギャラリーとしても活用する。

◇大ホールのまわりを囲むように市民ギャラリーを配置。（ガラス張り、中の様子が見られる）。

【意見に挙げた主な施設・諸室】  
市民会館（大ホール、ホワイエ）／市民ギャラリー（展示室）／常設展示室（展示室）／南市民図書館（開架スペース）

##### ①-4 芸術鑑賞とともに学ぶ・伝える

◇ギャラリーで学んだことを図書館で調べたりできる。

◇企画展に来た市外の人に対して藤沢市の歴史を伝える（見えやすいところを活用）。

◇ホール利用の合間に読書（時間つぶし）ができる。

【意見に挙げた主な施設・諸室】  
市民会館（ホール）／市民ギャラリー（展示室）／常設展示室（展示室）／文書館（展示室）／南市民図書館（開架スペース）

##### ①-5 他の施設の展示もついでに鑑賞する

◇各展示室での展示をついでに鑑賞する。

【意見に挙げた主な施設・諸室】  
市民ギャラリー（展示室）／文書館（展示室）／常設展示室（展示室）

## <② 様々な世代の活動場所や居場所の充実>

### ②-1 青少年から大人まで、活動内容に応じて様々な施設を利用する

- ◇年代を横断した利用ができるように近接させる（青少年会館と生涯学習室）。
- ◇青少年が市民活動推進センターでも相談できる。
- ◇学習スペースとフリースペースを連携しつつ、使い分ける（静かなスペースも確保する）。
- ◇平場+畳スペース、スタジオ機能、稽古場、鏡、楽器練習、プレイルームが必要。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

青少年会館／生涯学習室（会議室）／市民活動推進センター（フリースペース）／その他

### ②-2 本を読める場を充実する

- ◇南市民図書館と文書館の本や資料等を施設内、敷地内でどこでも読めるようにする。
- ◇空いているスペースで閲覧・学習できるようにする（共有、近くに配置）。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

青少年会館（フリースペース、学習室）／南市民図書館（閲覧室）／文書館（閲覧室）／奥田公園

### ②-3 市民利用に配慮し、機能の配置を工夫する

- ◇機能をまとめて配置して一緒に利用できるようにする。
- ◇下層階は図書館を配置し、集中して本を読む。市民利用が多い中層階はホール、上層階はスタジオ、稽古場とする。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

南市民図書館／市民会館／その他（スタジオ、稽古場）

### ②-4 インターネット環境の充実

- ◇学習スペースにはインターネット環境が必要。
- ◇所蔵資料等のアーカイブ機能の充実。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

南市民図書館／その他（視聴覚機能アーカイブ）

## <③ 親子での利用>

### ③-1 親子で一緒に利用しやすい施設

- ◇子どもを遊ばせている間に利用したい（ガラス越しに子どもの様子が見えるなどセキュリティに配慮）。
- ◇親子で読書するスペースと体を動かすスペースが近くにあるとよい。
- ◇子どもが遊べる場所をまとめてはどうか（エントランス近くにまとめる、どちらの施設からも利用できる、エリアの使い分け）。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

市民活用推進センター（キッズエリア、オープンスペース、カンファレンス）／青少年会館（プレイルーム、フリースペース）／南市民図書館（開架スペース）

## <④ 飲食を介した交流>

### ④-1 飲食での交流

- ◇ホールでのイベント終わりに打ち上げを行う（展示室でケータリング等の飲食）。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

市民会館（ホール、展示室、レストラン）／その他（軽食カフェ、お弁当を食べられる屋内スペース、屋上）

### ④-2 レストランと様々なスペースとの連携

- ◇レストラン（フリースペース）がすべての施設に接続できるとよい。
- ◇ホワイエや図書館でもカフェスペース（仕切りの無いカフェ）としてくつろぎ、読書する。
- ◇他の施設にコーヒーやサンドウィッチ等を持ち込み、誰でも利用できる。
- ◇レストランと子どものスペースを近くに配置する。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

市民会館（レストラン、大小ホワイエ）／市民活動推進センター（フリースペース）／南市民図書館（開架スペース）／青少年会館（フリースペース）

### ④-3 旧近藤邸を飲食できる場（カフェ、お茶会等）として活用

- ◇障がい者、社会的弱者が働ける場所（飲食施設、カフェ）。
- ◇パーティースペースとして活用。
- ◇茶道のための部屋がほしい（お茶会、イベント、野点）。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

レストラン／旧近藤邸

## <⑤ 類似した諸室の共用>

### ⑤-1 各施設の目的を明確にしつつ、収蔵機能を一体化する

- ◇収蔵は一つにして閲覧受付で案内を行う。一体にして分かりやすくする。
- ◇各施設の本来の目的を明確に、大事にする。適切な広さを確保する。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

市民ギャラリー（閲覧）／文書館（閲覧、展示室）／常設展示室

### ⑤-2 図書館等の機能を効率化・共有する

- ◇図書館や文書館資料の相互閲覧ができるとよい。
- ◇図書館や文書館資料の保存、保管など管理がしやすいように配置する。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

南市民図書館（開架スペース、書庫）／文書館(書庫)

### ⑤-3 使いやすい会議室を十分に確保しつつ、施設間で共有する

- ◇会議室をまとめ、共有する。
- ◇会議室として利用できるスペースを十分に確保。システムを活用して利用したいときに利用できるようにする。
- ◇柔軟に使う、共有で使う効果を考慮する。

【意見に挙げた主な施設・諸室】

市民会館（会議室）／南市民図書館（会議室）／青少年会館／市民活動推進センター／生涯学習室（会議室）



## <⑥ エリアのあり方>

### ⑥-1 広場を生かす

- ◇広場を中心とし、複合化する機能を生かす（集まる、休む、芸術・・・）。
- ◇広場を祝祭スペースとし、魅力ある演出を行う（富士山の見える風景等）。
- ◇雨水貯留施設を兼ねた広場とする。

### ⑥-2 エリアとしての魅力を高める

- ◇新林公園を含めて1日中過ごせる場とする。
- ◇建築も魅力的なものにしてエリアをアピールする（全国からも人が集まる）。
- ◇アクセス向上（ペDESTリアンデッキをつくる）。エントランスをわかりやすく。
- ◇30年先を見据えて未来構想ワーキングを立ち上げる（話し合うスペースもあると良い）。
- ◇給水スポット、親子トイレ、ユニバーサルトイレが必要。

◎各グループの意見

<Aグループ>

項目	諸室の組み合わせ					想定される利用・活動		
単発的な利用目的	1	①市民会館 (ホール)	×	①市民会館 (展示室) ①市民会館 (レストラン) 軽食カフェ お弁当を(食べられる スペース)室内 防災施設の屋上		=	・ホールでのイベント終わりに打上げができるようなスペースとしても使えるようにする (ケータリングを展示室で食べる等)	
	2	①市民会館 (ホール)	×	⑥市民活動推進センター (音楽エリア) ⑤青少年会館 (スタジオ)		=	・小さな部屋で練習して、ホールで演奏をするなどの一連の流れをワンストップで行える環境	
	3	③市民ギャラリー (展示室)	×	②南市民図書館 (開架スペース)		=	・ギャラリーで学んだことを図書館で調べる (ホールの動線上にあるといい)	
複合的な利用目的	4	③市民ギャラリー (展示室) ①市民会館 (ホール)	×	④常設展示室 (展示室) ⑦文書館 (展示室) 藤沢交流館 (常設イベント室)	×	②南市民図書館 (開架スペース) ⑦文書館 (閲覧室)	=	・企画展に来た市外の人に対して藤沢市の歴史が見えやすいところがあると良い ・ホールの合間の時間潰しで本などが読めるとよい ・図書の相互閲覧ができるとよい
多世代の交流	5	⑤青少年会館 (全体)	×	⑧生涯学習室 (会議室)		=	・年齢を横断した利用ができるよう近くにあるとよい	
親子の利用	6	⑥市民活動推進センター (キッズエリア) ⑤青少年会館 (プレイルーム)	×	②南市民図書館 (開架スペース) ⑥市民活動推進センター (カンファレンス)		=	・親子が子どもを遊ばせている間に利用したい ・セキュリティは絶対あってほしい。ガラス越しに子どもの様子が見えていけばよい ・図書館で本を読むのと体を動かすところが近くにあるとよい	
中継的な役割	7	①市民活動推進センター (フリースペース)	×	①市民会館 (レストラン)		=	・レストラン(フリースペース)がすべての施設に接続できるとよい	

※意見の内容は、ワークショップ時に模造紙・付箋に書かれた内容を概ねそのまま記載(誤字脱字等は修正、その他当日の意見交換を踏まえて趣旨を損なわない範囲で事務局にて加筆修正)

※項目の内容は、ワークショップ時に模造紙に書かれた内容、当日の意見交換を踏まえ、事務局にて整理して記載

◎各グループの意見

<Bグループ>

項目	諸室の組み合わせ					想定される利用・活動	
施設全体のイメージ	1	①市民会館 (レストラン)	×	色々な施設 ②南市民図書館 ⑥市民活動推進センター	=	・イメージ→大和シリウス (音楽ホールを有する複合施設)	
ホワイエの活用	2	①市民会館 (ホワイエ)	×	②南市民図書館 ③市民ギャラリー ④常設展示室	=	・ホワイエも展示、ギャラリーとして活用 ・様々な人が使うようになる(色んな人がいる) →大きな企画展も開催	
青少年・市民の活動の場	3	①市民会館 (芸術)				・芸術を通じて青少年、市民の豊かな生活 ・(青少年会館だけでなく) 青少年が経験を積める場所	
	4	⑤青少年会館	×	⑤生涯学習室	×	⑥市民活動推進センター	=
広場を生かす	5					=	・広場を中心に →複合化を生かす(集まる、休む、芸術・・・) ・祝祭スペース ・雨水貯留施設も兼ねる ・魅力ある演出(富士山)+ソフト
エリアの魅力	6					=	・エリア全体で考えたい ・新林公園も含めて1日中すごせる ・建築も魅力的に(全国からも人が集まる)

※意見の内容は、ワークショップ時に模造紙・付箋に書かれた内容を概ねそのまま記載(誤字脱字等は修正、その他当日の意見交換を踏まえて趣旨を損なわない範囲で事務局にて加筆修正)

※項目の内容は、ワークショップ時に模造紙に書かれた内容、当日の意見交換を踏まえ、事務局にて整理して記載

◎各グループの意見

<Cグループ>

項目	諸室の組み合わせ						想定される利用・活動	
展示	1	⑤市民ギャラリー (展示室)	×	⑦文書館 (展示室)	×	④常設展示室 (展示室)	=	・一緒に、ついでに見る ・美術館、博物館ときちんと区分けして設置、道路から見て動線がわかりやすいようにする
書庫	2	②南市民図書館 (書庫)	×	⑦文書館 (書庫)			=	・書庫：保存、保管、管理
飲食	3	レストラン	×	近藤邸			=	・障害者、社会的弱者が働ける場所 ・飲食施設、カフェ ・パーティスペース
	4	①市民会館 (大小ホワイエ)	×	②南市民図書館	×	近藤邸	=	・カフェスペース、仕切りのないカフェ、くつろぐ、読む ・茶道→部屋が欲しい お茶会、イベント、野点
本を読む	5	⑤青少年会館 (フリースペース)	×	②南市民図書館 (閲覧室)	×	奥田公園	=	・どこでも本を読める
会議 スペース	6	⑥市民活動推進センター	×	⑤青少年会館	×	生涯学習室	=	・会議室をまとめる。少ないほうが○ ・会議室は減らしてほしくない(利用したいときに利用できるように)→会議室として利用できるスペースがあればいい→システムでうまく利用されればいい
アーカイブ 機能	7	②南市民図書館	×	視聴覚機能アーカイブ	×	②南市民図書館 (部屋ではなく機能として)	=	・インターネットでつないでいく(バーチャルが機能をつなぐ) ・施設は0ベース。茶室、ホールは必要。
機能の配置	8	②南市民図書館	×	①市民会館	×	スタジオ、稽古場	=	・機能をまとめて配置して一緒に利用できるように(例として戸塚区役所、JRからつながるところのように) ・下層階が図書館など、市民利用が多い中層階はホール、上層階はスタジオ、稽古場の配置が良い ・図書館では集中して本を読みたい
その他 意見	・給水スポット、親子トイレ、ユニバーサルトイレ(が必要)							
	・学習スペース、インターネット環境(が必要)							
	・平場+畳スペース、studio機能、稽古場、鏡、楽器練習、プレイルーム(が必要)							
	・アクセスをよくする、ペDESTリアンデッキを作る ・エントランスでどこに何があるか分かりやすいように							
	・ホールは単独で整備してほしい ・30年先を見据えて未来構想ワーキングを立ち上げる(話し合うスペースがあると良い)							

※意見の内容は、ワークショップ時に模造紙・付箋に書かれた内容を概ねそのまま記載(誤字脱字等は修正、その他当日の意見交換を踏まえて趣旨を損なわない範囲で事務局にて加筆修正)

※項目の内容は、ワークショップ時に模造紙に書かれた内容、当日の意見交換を踏まえ、事務局にて整理して記載

◎各グループの意見

<Dグループ>

項目	諸室の組み合わせ						想定される利用・活動	
会議室の 使い方	1	①市民会館 (会議室)	×	②南市民図書館 (会議室)	×	⑧生涯学習室 (会議室)	=	<ul style="list-style-type: none"> <li>・柔軟に使う、共有で使う効果</li> <li>・市民利用と職員利用は分けるのか？</li> <li>・共有でいいのでは</li> </ul>
大ホール の 使い方	2	①市民会館 (大ホール)	×	①市民会館 (展示室)			=	<ul style="list-style-type: none"> <li>・客席を可動にして多様な使い方</li> <li>・稼働率を上げられるのでは</li> </ul>
	3	①市民会館 (大ホール) ①市民会館 (大ホールホワイエ)	×	③市民ギャラリー (展示室)	×	②南市民図書館 (開架スペース)	=	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今までにないようなガラス張り（緞帳くらい）で見せる</li> <li>・ガラス張りにして内外の視線が通ると良い</li> <li>・大ホールのまわりを囲むように市民ギャラリーを</li> <li>・無料でも舞台の様子が見れる</li> <li>・大きな展覧会が一度にできる</li> <li>・シリウスはもう古い！もっと新しく！</li> </ul>
展示室の 使い方	4	③市民ギャラリー (閲覧)	×	⑦文書館 (閲覧) ⑦文書館 (展示室)	×	④常設展示室 (常設展示室)	=	<ul style="list-style-type: none"> <li>・収蔵は1つにして閲覧受付で案内を</li> <li>・元々の目的を明確、大事に（博物館的）</li> <li>・適切な広さ確保</li> <li>・一体にして分かりやすく！</li> </ul>
食事 スペース	5	①市民会館 (レストラン)	×	②南市民図書館 (開架スペース)	×	⑤青少年会館 (フリースペース)	=	<ul style="list-style-type: none"> <li>・他の施設にコーヒー、サンドイッチ等持ち込めるとよい</li> <li>・限定せず誰でも利用</li> <li>・レストランと「子ども」スペース近く！</li> </ul>
フリー スペースの 使い方	6	⑤青少年会館 (フリースペース) ⑥市民活動推進センター (オープンスペース)	×	⑤青少年会館 (プレイルーム) ⑥市民活動推進センター (キッズエリア)			=	<ul style="list-style-type: none"> <li>・エントランス近くに子どもが遊べる場所はまとめては</li> <li>・どちらからも使えるのがよいのでは。用途が違うかもし</li> <li>・れませんが</li> <li>・入口→奥のエリアで使い分け。奥に行くほど子ども</li> </ul>
資料の 閲覧方法	7	②南市民図書館 (閲覧席)	×	⑦文書館 (閲覧室)	×	⑤青少年会館 (学習室)	=	<ul style="list-style-type: none"> <li>・どこにでも本等、持ち出しできるように</li> <li>・空いてるところをできるように。共用 or 近くに配置</li> <li>・一方で足りない時、他の施設では空いてるのでは？</li> </ul>

※意見の内容は、ワークショップ時に模造紙・付箋に書かれた内容を概ねそのまま記載（誤字脱字等は修正、その他当日の意見交換を踏まえて趣旨を損なわない範囲で事務局にて加筆修正）

※項目の内容は、ワークショップ時に模造紙に書かれた内容、当日の意見交換を踏まえ、事務局にて整理して記載