



琢磨 仁&琢磨 啓子

ミュージシャン

琢磨 仁さんのプロフィール

桑田佳祐氏の「KUWATA BAND」のベーシストとして活躍。宇崎竜童氏のプロジェクトへの参加やウクレレ教則本を著作するなど多才なミュージシャン。現在は住まいのある藤沢を中心に音楽活動をしている。

琢磨 啓子さんのプロフィール

藤沢市出身・在住のシンガーソングライター、ミュージシャン。「また明日」（NHKみんなのうた）やモンゴメリと花子の赤毛のアン展オフィシャルソング『ANNE・アン』の作詞作曲を手がけるなど幅広く活躍中。

Half Moon (ハーフムーン)

湘南という恵まれた自然環境の中で生活し、大自然の心地良さと共に音楽を作る琢磨 仁、啓子夫妻のユニット。湘南を中心に全国で活躍中。毎年「海にありがとう～湘南から海へ愛と感謝を」「アースデイ湘南～江の島フラ・パラダイス」を江の島、片瀬海岸で開催し、地球環境問題などにも積極的に携わる。

藤沢への想いや好きなところについて

自分の住んでいる街が大好きと言えるのはとっても幸せです。長い歴史に育まれたディープな藤沢。湘南のライフスタイルそのままのお洒落な街藤沢。日本一東京コンプレックスが無い街でしょう。日本一天気図を見る人が多い街でしょう。月や太陽や波や夕焼け、そして富士山をこよなく愛し自然と共に生きて行ける。雄大な海の優しさ、おおらかさ。海のバイブレーションがより自然な生き方を導いてくれる。だから藤沢、大好きなんです。